



VÅREN 2019

*utställningar
program*



UPPSALA KONSTMUSEUM



Konstmuseet är en plats för dig att möta konst. Det är ett centrum där viljan att undersöka, gestalta och förändra ges utrymme.

Välkommen!

Daniel Werkmäster
Museichef

Uppsala konstmuseum är ett museum med samlingar och en utställningsplats för modern och samtida konst. Vår verksamhet har ett fokus på bildkonst från slutet av 1800-talet fram till den samtidskonst som görs idag. Det är måleri, grafik, fotografi, skulptur, installation, video, ljud och performance. Vi visar nationella och internationella konstnärer och har ett särskilt ansvar att bevaka konsten i kommunen och regionen Uppsala.

Bildkonsten är utgångspunkt för upplevelser och samtal, diskussioner och speglingar; kreativa aktiviteter; lekfulla händelser och möten med andra konstformer. Här ges utrymme för känslor och möjlighet att reflektera kring historia, existentiella frågor, estetiska värden och vår tids globala utmaningar, men också för inspiration, vila och rekreation.

Med vår verksamhet vill Uppsala konstmuseum bidra till utveckling och växande. Våren 2019 kan vi bjuda på flera uttrycksfulla utställningar och många intressanta program. Vi utökar också antalet visningar för vuxna som har små barn, så som barnvagnsvisningar och våra familjelördagar som med visning och konstverkstad riktar sig till barn.

MUSEIBUTIK

Är du intresserad av konst, foto, arkitektur, konsthantverk eller design? Letar du efter den där presenten som visar att du har tänkt till lite extra?

I museibutiken hittar du design och konsthantverk som är noga utvalt och med hög kvalitet. Till våra utställningar och program försöker vi hitta böcker och föremål som hänger samman med temat. Det kan vara ett sätt att lära sig mer och ett minne av ditt besök. Här finns våra egna utställningskataloger, aktuell litteratur om konst och skivor med artister från konserter på museet.



Innehåll

Utställningar	4
Studio 4 – Projektrum	8
Konserter	12
Tisdagsjazz	17
MUSEUM BAR	18
Performance	19
Samtal och föredrag/sopplunch	20
Familjelördag Barnvagnsvisningar	24
Lovaktiviteter	25
Dans	26
Kalendarium	27
Offentlig konst, Uppsala kommun – Visningar	31

Drottning Christinas väg 1E
018-727 24 82, 727 00 00
konstmuseum@upsala.se
uppsalakonstmuseum.se
Följ oss på facebook, instagram, twitter
@uppsalakonstmuseum

ÖPPETTIDER
tisdag – söndag 12.00–16.00
torsdag 12.00–20.00
Reception, butik och café öppnar 11.30

För avvikande öppettider vid storhelger
finns information på hemsidan.

FRI ENTRÉ

UTSTÄLLNINGAR



Bild från utställningen. Foto Pär Fredin

"SMÄLLEN" MED FLERA

Verk ur museets samlingar

1 september 2018 – 23 februari 2020

Hanns Karlewskis skulptur "Smällen" från 1980 har fascinerat många. En mänsklig kropp skulpterad i trä kolliderar med en blank motorhuv. Den samlade kraften och den frusna rörelsen öppnar för berättelser och tolkningar om vad som har hänt, vad krocken och mötet mellan materialen kan symbolisera. Med "Smällen" som tema sammanförs nyförvärv och äldre klassiker ur museets samlingar. Tre rum med olika anslag. Jan Svenungsson och Katarzyna Kozyras postmoder-

na undersökningar av identitet genom fotografi och grafik möter Éva Mags skulptur *På alla fyra*. Bruno Liljefors och Agnes Cleves landskapsmåleri skapar ett samtal om platsens betydelse. Här finns även ett mer existentiellt undersökande av människan med verk av Roj Friberg, Anneè Olofsson och Johan Thurfjell. Ett 40-tal konstverk som alla bär på sin egen berättelse, men också ingår i ett större sammanhang. I utställningen visas även keramik från Upsala-Ekeby i urval.



Veronica Brovall, *Man Drawer*, installation, glaserad keramik, lackerat eller pulverlackerat stål. 2018/2019
Foto Jean-Baptiste Béranger

VERONICA BROVALL

Man Drawer

7 februari – 12 maj 2019

Veronica Brovall är född 1975 och tillhör en generation svenska konstnärer som valt att verka i Berlin och det konstklimat som finns där. Hon arbetar som skulptör och installationskonstnär. I utställningen på Uppsala konstmuseum är det materialen lera, metall och "maskulinitet" som står i centrum. Titeln *Man Drawer* hänvisar till en gestaltning av begreppet maskulinitet, men även en form av byrå eller kabinett för traditionellt manliga attribut som hantlar och slipsar. Maskulinitet

ställs även i relation till framställningar av femininitet, med utsatthet och behov av skydd som ett underliggande tema. Brovalls starka och expressiva formspråk väcker känslor och ställer saker på sin spets. Konstnären gör i sina skulpturer en koppling mellan en frustrerad skamfylld manlighet och den utbredda brutalitet som överallt möter oss. Arbets sättet har likheter med 1600-talet barocka traditioner; att avslöja våldet genom att visa det i en extrem och koncentrerad form.

Bror Hjorths Hus visar utställningen *Veronica Brovall - Run back for pants*
6 februari – 17 mars 2019.



Ingolf Kaiser; *Vagn för flyende*, skulptur i trä, 1982. Foto Ann-Christine Fogelberg.

INGOLF KAISER

Vagn för flyende

16 februari – 8 september 2019

Ingolf Kaiser föddes 1936 i Greifswald i norra Tyskland. Tillsammans med sin mor och sina syskon flydde han till Sverige 1945 och kom därefter att bo i Uppsala. Dessa tidiga upplevelser gav Kaiser starka minnen som stannade kvar hos honom som inre bilder och drömmar. Denna bakgrund har sedan dess bearbetats genom ett livslångt konstnärligt arbete som fortfarande pågår: Kaiser berör med sina skulpturer och bilder grundläggande existentiella frågor. Med tyngd och igenkännande bryter Kaisers bilder och berättel-

ser igenom nutid och dåtid. Att befinna sig i historien och minnas det svårförlåtliga för att sedan glömma eller försonas med det förflutna är ett återkommande tema. Materialet är ofta trä och uttrycket rent, enkelt och stramt. Det grova träet och råa bildspråket är i sig själv bärare av berättelser. I det avskalade, kompromisslösa uttrycket finns inget effektsökeri. Kaiser sammanfattar själv sin estetik som "Etwas fehit" – "Avsaknadens estetik".



Anselm Boix-Vives, beskuren bild. Foto Pär Fredin

PÅ BESÖK HOS ANSELM BOIX-VIVES

25 maj – 8 september 2019

Anselme Boix-Vives (1899–1969) drev under större delen av sitt liv en grönsaksbutik i byn Moûtiers i franska Savoien. Vid sidan om sitt arbete utvecklade Boix-Vives en pacifistisk världsåskådning, skrev flera manifest och uppvaktade världens ledare med sitt budskap. 1962 började Anselme Boix-Vives att måla, uppmuntrad av sin son Michel. Under sju års tid fram till sin död 1969 hann han utföra cirka 2 400 målningar och teckningar. Hans teknik var oskolad, i en egen bildvärld gestaltades idé och strävan efter att

skapa fred på jorden. Färgskalan är klar och figurer och motiv har ofta formen av människor, djur och natur. Boix-Vives fick också möjlighet att ställa ut sina bilder och hör idag till de erkända, etablerade konstnärerna inom fransk Art Brut. I utställningen visas ett hundratal målningar och teckningar för första gången i Sverige. Medverkar gör även två av konstnärens barnbarn, Philippe Boix-Vives och Julie Boix-Vives. Genom varsitt konstnärligt verk besöker de sin farfar och hans bildvärld.

STUDIO 4

Projektrum för kortare utställningar och experiment



Staffan Westerberg, *Servettfjärilar av smuts från röd djävul*, akryl på trä, beskuren bild. Foto: Pär Fredin.

STAFFAN WESTERBERG

Bilder

19 januari – 3 mars 2019

Staffan Westerberg har en betydelsefull position i svensk scenkonsthistoria. Under 2018 visades en retrospektiv utställning på Eskilstuna konstmuseum. Det var en rumslig installation sammansatt med inslag från Westerbergs eget hem och en gestaltning av hans mångsidiga konstnärskap. På Uppsala konstmuseum visas en enskild del av hans olika uttrycksformer – bildkonsten. Westerbergs teckningar och målningar innehåller samma fantastiska världar och presenterar samma tilltro till skapande och konst som de mer kända teaterarbetena.



Mourad Kouri, *To draw a line*, 2018, acrylic glass, concrete. Konstakademien, Stockholm. Foto: Jean-Baptiste Béranger

MOURAD KOURI

Tröskelstadiet

9 mars – 22 april 2019

Mourad Kouri är Uppsala kommuns ateljéstipendiat 2018/2019. Ateljéstipendiet för nytexaminerade bildkonstnärer är nyinstiftat och består av en kostnadsfri ateljévisning under ett år i Ateljéföreningen Hospitalets lokaler i stadsdelen Ulleråker, samt möjlighet att få ställa ut på Uppsala konstmuseum. Kouri har en masterexamen från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 2018. Utifrån en minimalistisk skulpturtradition granskar Kouri hur arkitektur och specifikt olika konststrum har inbyggda ideologier. Hur vi omger oss med trösklar och barriärer som för vissa människor är osynliga, men för andra en realitet. Det pågående projektet *Not valid as an ID-card* undersöker gränser genom att utmana föreställningar om innebörden av gräns och hur rum utformas. Konstverken i sig blir skulpturala ingrepp eller fysiska element som avgränsar och reglerar betraktarens rörelser. Syftet är att kritiskt pröva begrepp kring mobilitet och tillgänglighet i en tid som alltmer präglas av exil och undantagstillstånd.



Katarzyna Kozyra, Korus till "The Ark of Covenant", dirigerad av "Elisabeth Christina Linne", 2018.

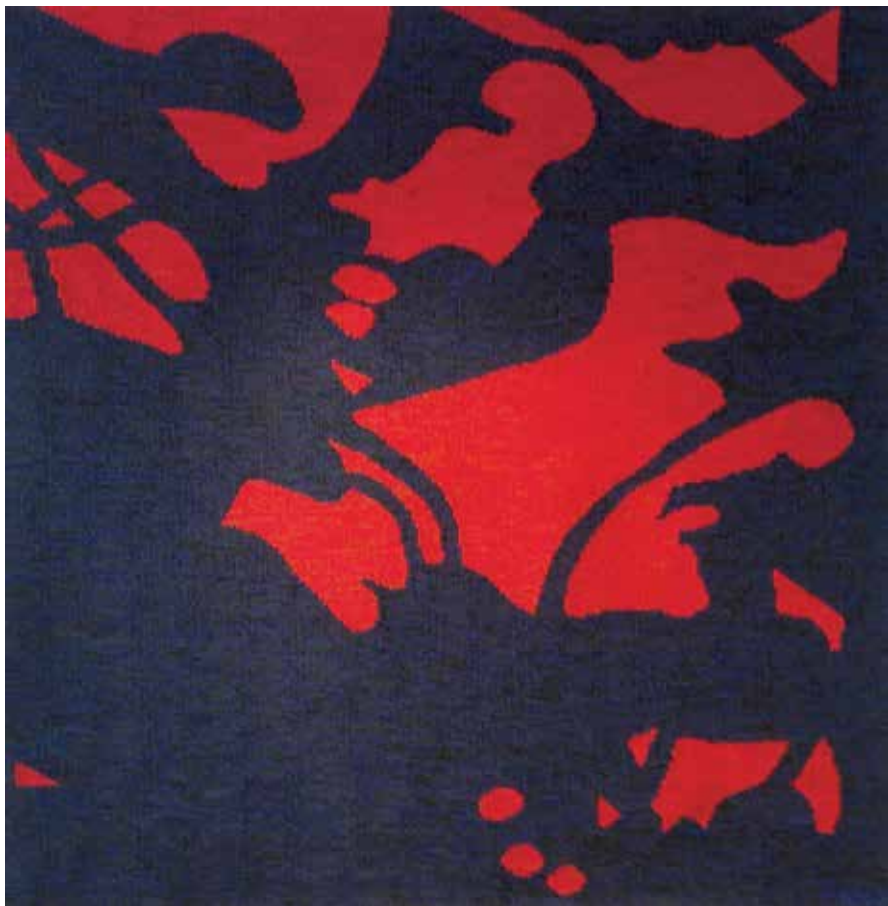
KATARZYNA KOZYRA

A Dream of Linnaeus' Daughter

25 april – 19 maj 2019

Vårsolen var stark och luften dallrar. Elisabeth Christina rör sig lättklädd i trädgården. Säkert håller hon i taktpinnen. Arrangerar. Dirigerar, Beethovens 9:e symfoni kallad "An Die Freude" eller "EU-hymnen". Framförd som djurlåten. Glädje? Enande? Disharmoni? Efteråt katastrofen, ovädret – syndafloden? Videoverket *A Dream of Linnaeus' Daughter* spelades in under Revolve Performance Art Days tillsammans med uppsalapubliken i Linnéträdgården under Carl von Linnés årliga födelsedagsfirande i maj 2018. Kozyra har själv iklätt sig rollen som Elisabeth Christina, Linnés begåvade dotter som inte tilläts att studera. Genom Elisabeth Christinas blick framträder världen i ett drömskt skimmer och faderns *Systema Naturae* i en skrattspegel. Ett eget system där arter – växter och djur – tilläts ompröva sina roller och människan inte längre är alltings herre.

Katarzyna Kozyra är konstnären som granskar genuskonstruktioner, maktstrukturer och det sociala spelet. Konstverket är en del av museets samlingar.



Monia Westin, *Blå skugga*, gobeläng. Foto Erik Westin.

MONIA WESTIN

Stämning och känsla

15 juni – 18 augusti 2019

Monia Westin är född 1936, utbildad vid Konstfack i Stockholm, bosatt och verksam i Uppsala. Westins arbetar huvudsakligen med vävteknik och har utfört många stora arbeten för offentliga miljöer. Hon gör även mindre textila verk och hennes bilder är poetiska skildringar av stämningar och känslor. Språket är flödigt och balanserar mellan det abstrakta och föreställande. Monia Westin är representerad på såväl Nationalmuseum som Moderna Museet och tilldelades 2009 Uppsala kommuns hedersstipendium.

KONSERTER



GORAN KAJFEŠ TROPIQUES

Torsdag 14 februari | 19.00–20.00

Goran Kajfeš *Tropiques* spelar en unik typ av musik som skulle kunna beskrivas som hypno-jazz. Gruppens semi-improviserande spelande tar ofta utgångspunkt i enkla fragment som basgångar eller melodier vilka repeteras, förskjuts och omorkestreras i stunden. Inom denna struktur skapas en musik som är intensiv och händelserik men som innehåller få kontraster eller plötsligheter: Med långa formkurvor försätter den både musiker och lyssnarna i olika tillstånd, en resa bland färger som gradvis tonar in i varandra och förändras. Debutskivan "Enso"

fick oerhört positiva recensioner i Sverige och internationellt. Omdömen som vittnade om ett starkt behov av den här sortens musik, kanske för att den säger något om vår samtid och om vikten av att vara närvarande i ett här och nu. Konserterna är också en release för *Tropiques* andra album, nu med legendariska musiker Christer Bothén som speciell gäst.

Biljetter: 100 kr

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Patric Kiraly

SHIDA SHAHABI

Torsdag 14 mars 19.00–20.00

Shida Shahabi (f. 1989) växte upp i Stockholm med föräldrar som flytt undan Iran–Irak-kriget på 1980-talet. Vid nio års ålder började hon ta pianolektioner. Bland tidiga inspirationskällor fanns, förutom hemmets persiska pop, intryck från MTV liksom Mozart eller Tjajkovskij. Som tonåring upptäckte hon punk, krautmusik och grunge och började spela i experimentella indieband för att senare i livet utbilda sig till ljudkonstnär vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

2016 började Shahabi att spela in stycken till det som senare skulle ta formen av albumet *Homes* som släpptes hösten 2018 genom ett samarbete mellan skivbolagen *Sing a Song Fighter* och *FatCat Records/130701*. Skapandet ska vara enkelt och organiskt utan stor produktion eller lager på lager i musiken. Det blev ett album som avger värme och har en emotionell tyngd och naturlighet i varendena ton.

Biljetter: 100 kr

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Karl-Jonas Winqvist

Biljetter: förbokning eller köp kontakta museets reception för mer information konstmuseum@uppsala.se eller 018-727 24 82
Biljetter säljs även i skivaffären Open Mind.



Shida Shahabi. Foto: Anna Sundsvall

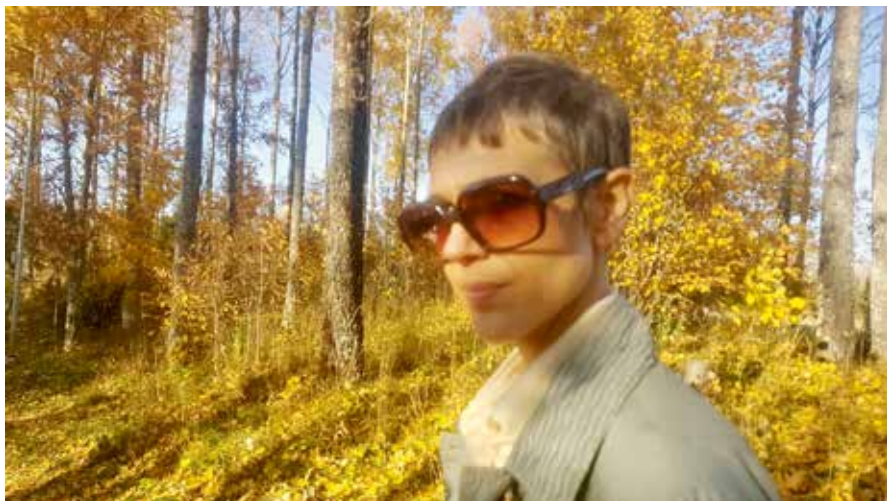
SLOTTET CAFÉ

På Uppsala konstmuseum kan du äta och dricka gott i Slottet Café!

Här serveras dagens lunch, lättare maträtter, smörrebröd, fika, afternoon tea, pannkakor och glass. Fullständiga rättigheter för dryck.

MUSEUM BAR på torsdagar 17.00–21.00 när museet har programkvällar.

Caféet med Vasasalen drivs av Cajsas Kök och kan bokas separat.



Jenny Sunesson. Foto Toya Westberg

JENNY SUNESSION

Lördag 30 mars 14.00–15.00

I utställningen *Man Drawer* av Veronica Brovall.

Lördagskonsert i dialog med konsten

Jenny Sunesson (f. 1973) arbetar med field recording, konceptuell text- och ljudkonst, live collage och video. Inom sitt mörka, tragiska och ibland humoristiska arbete använder hon platsen och sitt eget liv som scen för att undersöka nutidssamhällets normer och hierarkier. Jenny är utbildad vid Dramatiska institutets radiolinje och ansluten till Elektronmusikstudion i Stockholm (EMS). Längre bodde hon i Storbritannien men är numera baserad i Örbyhus, aktiv i konsert- och gallerisammanhang både i Sverige och utomlands.



FINN LOXBO OCH ANDERS VESTERGAARD

Torsdag 11 april 19.00–20.00

Duon med gitarristen Finn Loxbo och trumslagaren Anders Vestergaard bildades 2014. De experimenterade först med en större instrumentsättning med två gitarrer, elektronik och en massa slagverk, men allteftersom tiden gått har instrumentsättningen och deras gemensamma grund för improvisation gradvis reducerats ner till sin nuvarande intima form – hyperdynamisk öronakupunktur, framförd med akustisk gitarr, virveltrumma och rundgångselektronik. Hösten 2018 släpptes ett destillat av deras samarbete på skivan *I'm fine with the swirling colors* på skivbolaget *Gikt Records*. Anders Vestergaard är aktiv på den danska alternativa musikscenen, bland annat med sitt

band *Yes Deer* och sina soloprojekt. Finn Loxbo spelar akustisk gitarr i flera olika konstellationer; duos med Karin Johansson och Lisa Ullén men även elförstärkt i band som *Strändernas Svall*, *Doglife* och tidigare i *Fire! Orchestra*. Våren 2018 släpptes soloskivan *Eter* med improvisationer på skivbolaget *Gikt*.

Biljetter: 100 kr

Förbokning eller köp via Swish, kontakta museets reception för mer information konstmuseum@uppsala.se eller 018 727 24 82, eller skivaffären Open Mind.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Henny Linn Kjellberg



MUSIKSALONG VIII

Lördag 27 april 14.00–15.00

Skapande i krigets svallvågor med Aniarakvartetten

I utställningen *Vagn för flyende* av Ingolf Kaiser.

Lördagskonsert i dialog med konsten

Aniarakvartetten spelar verk av Dmitrij Sjostakovitj och Åke Eriksson med reciterade dikter av Elisabet Hermodsson i utställningen *Vagn för flyende* av Ingolf Kaiser. Konstnären Ingolf Kaiser föddes i upptakten till andra världskriget. Han far stupade som tysk soldat och hans familj tvingades i krigets slutskede att fly till Sverige. Kan man se Dmitrij Sjostakovitj åttonde stråkkvartett som en kommentar till andra världskriget, eller är den en uppgörelse med tonsättarens situation i

det totalitära Sovjetunionen? Hur påverkas det konstnärliga skapandet av livsavgörande upplevelser som för Kaiser? Hur tolkar en musiker ett verk avseende historisk kontext?

I samarbete med kulturföreningen NEO och Institutionen för musikvetenskap Uppsala Universitet. Med stöd av Kulturnämnden Uppsala kommun.

TISDAGSJAZZ

Kom och njut av svängig jazz under hösten tillsammans med konst- och smakupplevelser!

Under några tisdagseftermiddagar spisar vi jazz, lyssnar på konstpauser där museets personal berättar om konstverk ur samlingarna och från Cajsas Kök presenteras något kulinariskt. I Slottet Café finns mycket gott att välja på beroende på om man är hungrig eller bara sugen på lite fika. Det finns bland annat afternoon tea, dryck, smörrebröd, snacks och fika att välja bland.

Tisdagar 14.00–15.30

Plats: Vasasalen. Fri entré

Björns Combo

29 januari

Anna Karin "ako" Nyttell Oldeberg –
Bobbo Andersson – Anders Grosse
Grotherus – Björn Sjödin.

Stina & Vänner

19 februari

Stina Hellberg Agback – Jonas Isaksson
– Nisse Palm – Håkan Jansson

Blues Friends

19 mars

Pelle Nelander – Thomas Arnesen – Per
Eriksson – Håkan Jansson

Nature Boy! A Nat King Cole a 100 Years' Tribute

26 mars

Mikael Jansson – Leif Österlund –
Thomas Arnesen – Ambjörn Hugardt
– Håkan Jansson

Klas Toresson & Hans Four

2 april

Klas Toresson – Hans Loelv – Johan Ten-
gholm – Erik Tengholm – Håkan Jansson.

Anders Bromanders Trinett

16 april

Anders Bromander – Per V Johansson –
Håkan Jansson

Sani Scat Stevens

7 maj

Sani Gamedze – Bobbo Andersson –
Ambjörn Hugardt – Håkan Jansson

Förboka gärna om du vill garantera en plats:
konstmuseum@uppsala.se eller
018 727 24 82.

*Uppsala konstmuseum, Jansson Communication
och Slottet Café/Cajsas Kök i samarbete.*

MUSEUM BAR

Välkommen till vårens MUSEUM BAR torsdagar 17.00–21.00!

Nio torsdagskvällar i vår ordnar vi program med konserter, samtal, föredrag, personliga berättelser. Dj i museets café – *Slottet Café*.

Torsdag 14 februari 19.00–20.00

Konsert: Goran Kajfeš Tropiques.

Biljetter: 100 kr

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Patric Kiraly

Torsdag 21 februari 19.00–20.00

Art Moment: Lisen Hessner, tidigare intendent för offentlig konst och kulturstrateg i Uppsala kommun.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Jan Smedh

Torsdag 28 februari 19.00–20.00

Artist Talk: Veronica Brovall och

Camilla Larsson

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Lisa Stenberg

Torsdag 7 mars 19.00–20.00

Artist Talk: Anders Rönnlund, Johanna Hästö, Stuart Mayes, konstnärer och utställare i Konstkuben.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Hugo Lazar

Torsdag 14 mars 19.00–20.00

Konsert: Shida Shahabi

Biljetter: 100 kr

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Karl Jonas Winqvist

Torsdag 28 mars 19.00–20.00

Art Moment: Inga Lindén, Maivor Malm, Pär Gustafsson, arbetar på Uppsala stadsteater och drev i många år det legendariska *Teatergalleriet*.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Esen & Inga

Torsdag 4 april 19.00–20.00

Performance: Hanna Ljungh och Mattias Hållsten, *Seismisk händelse*.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Mourad Kouri

Torsdag 11 april 19.00–20.00

Konsert: Finn Loxbo och Anders Vestergaard

Biljetter: 100 kr

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Henny Linn Kjellberg

Torsdag 25 april 19.00–20.00

Vernissage: Katarzyna Kozyra, *A Dream of Linnaeus' Daughter*

MUSEUM BAR 17.00–21.00

Dj: Cecilia Germain

MUSEUM BAR i *Slottet Café* i samarbete med Cajsas Kök som presenterar nya koncept för mat och dryck utifrån kvällens tema.

PERFORMANCE

Torsdag 4 april 19.00–20.00

Performance: Hanna Ljungh och Mattias Hållsten, *Seismisk händelse*.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Mourad Kouri



Éva Mag, *Stand Up, I Said Stand Up*, Bonniers konsthall 2018.

REVOLVE CLOSER

3–4 maj 2019

Den fjärde upplagan av Revolve koncentrerar och skalar av för att möta performancekonsten i närbild. Här presenteras bland annat en ny akt av Éva Mags hyllade performanceserie *Stand Up, I Said Stand Up*, där konstnären går i nära dialog med en skulpterad kropp i lera och textil. Välkommen att ta del av två dagar med fokus på svensk och internationell performancekonst – kondenserat, taktilt och i process.

Hela programmet sker på Uppsala konstmuseum och cureras av Köttinspektionen Dans och Uppsala konstmuseum.

SAMTAL OCH FÖREDRAG / SOPPLUNCH

I samarbete med Uplands Konstförening

Tisdag 12 februari 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: Linus Tunström om Lena Cronqvist.

Som i ett kammerspel har konstnären Lena Cronqvist en förmåga att skapa scener med stark psykologisk laddning. Hör sonen och regissören Linus Tunströms reflektioner kring sin mors konst och målningen *Augusti 1986*, vilken är museets mest utlånade verk. Linus Tunström är internationellt frilansande regissör och tidigare VD och teaterchef på Uppsala stadsteater.



Lena Cronqvist, *Augusti 1986*, olja på duk.
Foto Bo Gyllander

Torsdag 21 februari 19.00–20.00

Föredrag: Art Moments med Lisen Hessner. *Var går gränsen? – Möjliga och omöjliga konstverk i Uppsala kommuns offentliga miljö.*

Lisen Hessner har genom ett långt yrkesliv som intendent för offentlig konst och senare konststrateg i Uppsala kommun fram till 2012, bevakat och reflekterat kring konstens roll i det offentliga rummet. Vad går att göra i en stadsrumsgestaltning i Uppsala? När kommer konsten in? I föredraget presenteras både älskade och omdebatterade konstsatningar.



Erik Krikortz, *Väggmålning, Berlin, Carolinabacken, Uppsala, 2015*. Foto Eva Björkman

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Jan Smedh

Torsdag 28 februari 19.00–20.00

Artist Talk: Omformade kroppar – om skaparprocesser och att dekonstruera maskulinitet.

Konstnären Veronica Brovall i samtal med Camilla Larsson om utställningen *Man Drawer*.

Genom skulpturer i lera och stål undersöks en frustrerad och skamfylld manlighet, men också klichéer kring maskulinitet. Hur ser den kreativa processen ut? Och hur balanseras det intuitiva mot det konceptuella? Camilla Larsson är doktorand i konstvetenskap på Södertörns högskola med fokus på arvet kring den polske teatermannen och skulptören Tadeusz Kantor och var tidigare curator på Bonniers konsthall i Stockholm.



Torsdag 7 mars 19.00–20.00

Artist Talk: *Självbild i förändring* – om konstens roll i stadsutvecklingen.

Anders Rönnlund, Johanna Hästö och Stuart Mayes.

Konstkuben på tre platser i Uppsala: Resecentrum, Kvarteret Hugin och Stora torget. I en tid då lägereldarna sloknat tar Johanna Hästö utbrunnet kol i sin hand och närmar sig frågor om ansvar och gemensamma platser. Videokonstnären Anders Rönnlund gör en tolkning av stadslivet och möten i relation till klimatutmaningen. Stuart Mayes intar Stora torget med verket M, en poetisk plats om queera kärleksmöten i en tid av parallella virtuella rum. Curator har varit Henny Linn Kjellberg.

I samarbete med Konstnärernas Riksorganisation Uppsala län och Kulturenheten Region Uppsala, Kulturnämnden Uppsala kommun.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Hugo Lazar

Tisdag 12 mars 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: Mikael Falk om Lars Erik Falk

Den 73-gradiga skulpturen på Finn Malmgrens plan i Uppsala befinner sig mellan det vertikala och horisontella och förändras genom sin färgsättning utifrån var du står: Uppsalasonen Lars Erik Falk (1922–2018) arbetade konsekvent med en abstrakt, konstruktivistisk konst. Hör sonen Mikael Falk, konstansvarig kultursekreterare i Järfälla kommun, berätta om faderns konstnärsgärning.



Lars Erik Falk, *Skulptur Modul*, 1996. Finn Malmgrens plan (Börjeparken). Foto Rebecka Wigh Abrahamsson

Torsdag 21 mars 19.00–20.00

Panel samtal: *Designed security in a time of mobility*. Medverkande: Mourad Kouri, Mahmoud Keshavarz, Saskia Holmkvist och Ellen Nyman.

Mourad Kouri undersöker i sina skulpturer begrepp som gränser, mobilitet och tillgänglighet. Tillsammans med konstnärerna bakom videoinstallationen *Sicherheit* Saskia Holmkvist, Ellen Nyman och Corina Oprea diskuteras samband mellan vapenindustrin, design, politik och ofrivillig migration. Medverkar gör också Mahmoud Keshavarz, postdoktor vid programmet *Engaging Vulnerability*, Uppsala universitet.



Stillbild ur filmen *Sicherheit*

På engelska

Bokning av sopplunch

För att säkra en plats kan du förboka via museets reception, e-post: konstmuseum@uppsala.se eller tel 018 727 24 82

Torsdag 28 mars 19.00–20.00

**Föredrag: Art Moments med Inga Lindén,
Maivor Malm, Pär Gustafsson –
Teatergalleriet**

Vad händer när tre teatermänniskor bestämmer sig för att driva galleri? Inga Lindén, Maivor Malm och Pär Gustafsson berättar om visionerna bakom Teatergalleriet på Uppsala stadsteater 2002–2011. Rörliga installationer, video och experiment. Här introducerades flera unga konstnärskap som blivit tongivande på den svenska konstscenen. Polska, ryska och norska konstnärer visades liksom mer etablerade svenska namn. Intensiva och variationsrika år i konstens tjänst.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Esen & Inga

ART MOMENTS

Art Moments är en programserie där konststaden Uppsala kartläggs genom konstnärens, skribentens, kulturarbetarens eller konstsamlares personliga berättelse. Tidpunkt och plats blir betydelsefullt i mötet med ett konstverk eller ett konstnärskap. Serien är även en podcast i samarbete med Studentradion 98,9.

Tisdag 9 april 12.00–13.00

**Sopplunch och föredrag: Mari Simmulson,
formgivare, konstnär och mor.**

Dottern Mari Saretok berättar om Mari Simmulson och visar bilder. Mari Simmulson växte upp i St Petersburg och utbildade sig i Tallin till skulptör och keramiker. Under 50-talet fick hon en betydelsefull position på Uppsala-Ekeby keramikfabrik, hyllad för sin känsla för mönster och form. Mari Saretok har varit verksam inom Uppsala kommuns förskola.

Bild från retrospektiv utställning med Mari Simmulson som visades på Uppsala konstmuseum 2014. Foto: Stewen Quigley



FAMILJELÖRDAGAR / BARNVAGNSVISNINGAR

Vi inspireras av konsten i huset och skapar i verkstan tillsammans med museets konstpedagoger.

13.00–13.30 familjevisning

13.30–15.30 drop-in i verkstan

Från fem år
Ingen förbokning
Kostnadsfritt

19 januari

Tejpmåleri. Micaela Cignozzi målar stora abstrakta färgglada tavlor med hjälp av tejp och akryl. Kom och testa denna metod och se utställningen Stipendiater 2018. Stiftelsen Anna-Lisa Thomson Till Minne.

2 februari

Knappt synliga figurer. Många vuxna minns barnprogrammet *Vilse i pannkakan*. Nu visas Staffan Westerberg utställning *Bilder* på museet. Vi fantiserar om små underliga figurer som gömmer sig runtomkring oss och låter dem komma till liv i våra målningar.

16 februari

Landskap i knallfärger. Konstnären Roger Metto tillbringar mycket tid i fjällen. Landskapen är som egna universum, små färgexplorationer. Vi gör målningar i akryl i starka färger.

2 mars

Livliga handdockor. *Lillstrumpa* och *Syster Yster* är två livliga raggsockor. Med inspiration av Staffan Westerbergs utställning gör vi egna handdockor som vi målar, syr och dekorerar. Kanske har du en egen hålig socka att ta med?

16 mars

Min superhjärte. Veronica Brovall gör stora skulpturer i lera. I verkstan skapar vi hjältar med egna krafter. Vi arbetar med lera som vi målar med akryl.



30 mars

Fantastiska flygmaskiner. Vi tittar på Ingolf Kaiser, *Vagn för flyende* och gör egna flygmaskiner av pinnar och modellerar i verkstaden.

13 april

Underliga änglar. Vi går på jakt efter olika änglar som finns i konstmuseets alla salar och vrår. I verkstad målar vi olika flygande sago- varelser som älvor, änglar och enhörningar.

Bild: Henny Linn Kjellberg i utställningen *Beyond the Object*. Konstverk: Erna E Skuladóttir, *Horizons*, 2018
Foto Rebecka Wigh Abrahamsson

BARNVAGNSVISNINGAR

Onsdagar jämna veckor 12.30–13.00

Varannan onsdag kan du gå med små barn på visning. Vi möter konsten i ett lugnt tempo anpassat för barnvagnslunk och små barns behov. Museets café öppnar 11.30. Här serveras lunch och fika och det går också bra att värma barmat. Använd museets nedre entré så slipper du trappor och kommer direkt till hissen.

Ingen förbokning.
Kostnadsfritt.

Datum:

23 januari, 6 februari, 20 februari, 6 mars,
20 mars, 3 april, 17 april, 15 maj

LOVAKTIVITETER

SPORTLOV 19–22 februari

Kolbiten berättar – animationsworkshop med Johanna Hästö

Konstnären Johanna Hästö funderar över vad vi samlas kring när lägereldarnas tid är förbi? Hur skapar vi gemenskap i staden? Med hjälp av en kolbit i handen skapar vi teckningar. Genom att sudda och teckna på nytt blir det en animation. Kanske handlar berättelsen om trädet som slutade sina dagar som en kolbit, eller om lägerelden från förr.

Tider: 13.00 – 16.00

Ett pass varar mellan 13.00–16.00.

Anmälan: Föranmälan krävs ej, men vill du säkra en plats maila: konstmuseum@ uppsala.se

Ålder: 6–12 år

Kostnadsfritt



Johanna Hästö, teckning

Johanna Hästö's kolteckningar visas under perioden i Konstkuben, se sid 21.

PÅSKLOV 16–18 april

Min superhjälte

Veronica Brovall gör stora skulpturer i lera med former som sträcker sig ut i rummet. Vi inspireras av dessa. I verkstan skapar vi hjältar med egna krafter. Vi arbetar i lera och som vi målar med akryl.

Tider: 13.00–15.30

Visning 13.00, därefter drop in i verkstan

13.30–15.30.

Ålder: Från fem år

Anmälan: Ingen förbokning

Kostnadsfritt



Veronica Brovall, *Man Drawer*, installation, glacerad keramik, lackerat eller pulverlackerat stål och aluminium. 2018/2019. Detalj.
Foto Jean-Baptiste Béranger

DANS



Nathalie Ruiz. Foto: Maths Jalhed

Tyst besvärjelse

Nathalie Ruiz tolkar Ingolf Kaiser

23 februari 14.00–14.30, med efterföljande danssamtal 14.40–15.10

23 mars 14.00–14.30

6 april 14.00–14.30

En koreografisk resa in i Ingolf Kaisers existentiella rum. Ett kroppsligt möte med konstverken i utställningen – *Vagn för flyende*, *Persona* och *Staden*, samt rummets arkitektur: Den franskfödda mångsidiga scenkonstnären Nathalie Ruiz har varit verksam internationellt i mer än 35 år. Som etablerad dansare kom hon till Sverige och Cullbergbaletten och har länge samarbetat med Mats Ek samt flera andra av de mest betydande koreograferna i vår tid. Uppsättningarna hon medverkat i som koreograf eller dansare spänner över konst, opera, teater och film.

I samarbete med Kulturenheten, Region Uppsala.

KALENDARIUM

Lördag 19 januari 13.00–15.30

Familjelördag

Lördag 19 januari 14.00–15.00

Vernissage: Staffan Westerberg, *Bilder*.

Invigningstal Katarina Kieri.

Onsdag 23 januari 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Lördag 26 januari 13.00–13.45

Curatorsvisning: *Stipendiater 2018. Anna-Lisa Thomson Till Minne* med Rebecka Wigh Abrahamsson, intendent.

Tisdag 29 januari 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Björns Combo, Anna Karin "ako" Nyttell Oldeberg - Bobbo Andersson - Anders Grosse Grotherus - Björn Sjödin.

Lördag 2 februari 13.00–15.30

Familjelördag

Lördag 2 februari 13.00–13.20

Intro-visning

Söndag 3 februari 13.00–13.20

Intro-visning

Onsdag 6 februari 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Torsdag 7 februari 19.00–20.00

Vernissage: Veronica Brovall, *Man Drawer*.

Invigningstal Tomas Järliden, museichef Bror Hjorths Hus

Lördag 9 februari 13.00–13.20

Intro-visning

Söndag 10 februari 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 12 februari 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: Linus Tunström om Lena Cronqvist.

Torsdag 14 februari 19.00–20.00

Konsert: Goran Kajfeš Tropiques.

Biljetter 100 sek.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Patric Kiraly

Lördag 16 februari 13.00–13.15

Intro-visning

Lördag 16 februari 14.00–15.00

Vernissage: Ingolf Kaiser, *Vagn för flyende*.

Invigning. Samtal mellan Cristina Karlstam, konstkritiker och Anders Rönnlund, konstnär.

Lördag 16 februari 13.00–15.30

Familjelördag

Söndag 17 februari 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 19 februari 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Stina & Vänner - Stina Hellberg

Agback - Jonas Isaksson - Nisse Palm -

Håkan Jansson

Tisdag 19–fredag 22 februari

Sportlovsaktiviteter: Animationsworkshop med konstnären Johanna Hästö.

Onsdag 20 februari 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Torsdag 21 februari 19.00–20.00

Föredrag: Art Moments med Lisen Hessner

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Jan Smedh

Lördag 23 februari 13.00–13.20

Intro-visning, med ett queerperspektiv

Lördag 23 februari 14.00–14.30

Dans: *Tyst besvärjelse*, Nathalie Ruiz tolkar Ingolf Kaiser

Lördag 23 februari 14.40–15.10

Danssamtal: Nathalie Ruiz om *Tyst besvärjelse*.

Söndag 24 februari 13.00–13.20

Intro-visning

Torsdag 28 februari 19.00–20.00

Artist Talk: Veronica Brovall och Camilla Larsson.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Lisa Stenberg

Lördag 2 mars 13.00–15.30

Familjelördag

Lördag 2 mars 14.00–15.00

Artist Talk: Staffan Westerberg samtalar med Katarina Kieri och Marianne Söderberg.

Söndag 3 mars 13.00–13.20

Intro-visning

Onsdag 6 mars 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Torsdag 7 mars 19.00–20.00

Artist Talk: Anders Rönnlund, Johanna Hästö och Stuart Mayes om Konstkuben i Uppsala.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Hugo Lazar

Lördag 9 mars 13.00–13.20

Intro-visning

Lördag 9 mars 14.00–15.00

Vernissage: Mourad Kouri, *Tröskelstadiet*, invigningstal Linda Eskilsson, kulturnämndens ordförande, Uppsala kommun.

Söndag 10 mars 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 12 mars 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: Mikael Falk om Lars Erik Falk.

Torsdag 14 mars 19.00–20.00

Konsert: Shida Shahabi. Biljetter 100 sek.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Karl Jonas Winqvist

Lördag 16 mars 13.00–13.45

Curatorsvisning: Ingolf Kaiser, *Vagn för flyende*, med Åsa Thörlund, intendent.

Lördag 16 mars 13.00–15.30

Familjelördag

Söndag 17 mars 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 19 mars 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Blues Friends - Pelle Nelander - Thomas Arnesen - Per Eriksson - Håkan Jansson

Onsdag 20 mars 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Torsdag 21 mars 19.00–20.00

Panelsamtal: *Designed security in a time of mobility*. Mourad Kouri, Saskia Holmkvist, Ellen Nyman och Mahmoud Keshavarz. In English/På engelska

Lördag 23 mars 13.00–13.20

Intro-visning med ett queerperspektiv

Lördag 23 mars 14.00–14.30

Dans: *Tyst besvärjelse*. Nathalie Ruiz tolkar Ingolf Kaiser.

Söndag 24 mars 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 26 mars 14.00–15.30

Tisdagsjazz: *Nature Boy! A Nat King Cole 100 Years' Tribute* - Mikael Jansson - Leif Österlund - Thomas Arnesen - Ambjörn Hugardt - Håkan Jansson

Torsdag 28 mars 19.00–20.00

Föredrag: Art Moments med Inga Lindén, Maivor Malm, Pär Gustafsson – Teatergalleriet
MUSEUM BAR 17.00–21.00
DJ: Esen & Inga

Lördag 30 mars 13.00–13.15

Intro-visning

Lördag 30 mars 13.00–15.30

Familjelördag

Lördag 30 mars 14.00–15.00

Konsert: Jenny Sunesson. I utställningen *Man Drawer* av Veronica Brovall.

Söndag 31 mars 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 2 april 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Klas Toresson & Hans Four - Klas Toresson - Hans Loelv - Johan Tengholm - Erik Tengholm - Håkan Jansson.

Onsdag 3 april 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Torsdag 4 april 19.00–20.00

Performance: Hanna Ljungh, *Seismisk händelse*

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Mourad Kouri

Lördag 6 april 13.00–13.20

Intro-visning

Lördag 6 april 14.00–14.30

Dans: *Tyst besvärjelse*. Nathalie Ruiz tolkar Ingolf Kaiser.

Söndag 7 april 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 9 april 12.00–13.00

Sopplunch och föredrag: *Mari Simmulson, formgivare, konstnär och mor.*

Torsdag 11 april 19.00–20.00

Konsert: Finn Loxbo och Anders Vestergaard. Biljetter 100 sek.

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Henny Linn Kjellberg

Lördag 13 april 13.00–15.30

Familjelördag

Lördag 13 april 13.00–13.20

Intro-visning

Söndag 14 april 13.00–13.20

Intro-visning

Tisdag 16 – Torsdag 18 april

Påsklovsaktiviteter: *Min Superhjärte*, skulptur i lera.

Tisdag 16 april 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Anders Bromanders Trinetts - Anders Bromander - PerV Johansson - Håkan Jansson

Onsdag 17 april 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Lördag 20 april påskafton 13.00–13.20

Intro-visning, med ett queerperspektiv

Söndag 21 april påskdagen 13.00–13.20

Intro-visning

Måndag 22 april annandag påsk 13.00–13.20

Intro-visning

Torsdag 25 april 19.00–20.00

Vernissage: Katarzyna Kozyra, *A Dream of Linnaeus' Daughter*

MUSEUM BAR 17.00–21.00

DJ: Cecilia Germain

Lördag 27 april 13.00–13.45

Curatorsvisning: Veronica Brovall, *Man Drawer*, med Daniel Werkmäster, museichef.

Lördag 27 april 14.00–15.00

Musiksalong VIII: *Skapande i krigets svallvågor* med Aniarakvartetten.

Fredag 3 maj

Performance: Revolve Closer

Lördag 4 maj

Performance: Revolve Closer

Tisdag 7 maj: 14.00–15.30

Tisdagsjazz: Sani Scat Stevens - Sani Gamedze
- Bobbo Andersson - Ambjörn Hugardt -
Håkan Jansson

Lördag 11 maj 13.00–13.20

Intro-visning

Söndag 12 maj 13.00–13.20

Intro-visning

Onsdag 15 maj 12.30–13.00

Barnvagnsvisning

Lördag 18 maj 13.00–13.20

Intro-visning

Söndag 19 maj 13.00–13.20

Intro-visning

Lördag 25 maj 14.00–15.00

Vernissage: På besök hos Anselme Boix-Vives

Söndag 26 maj 13.00–13.20

Intro-visning

Onsdag 29 maj

Kulturskolan: konsert och program

Lördag 1 juni 13.00–13.20

Intro-visning

Lördag 1 juni 20.00–24.00

Museinatten

Söndag 2 juni 13.00–13.20

Intro-visning

Lördag 8 juni 13.00–13.20

Intro-visning

Söndag 9 juni 13.00–13.20

Intro-visning

Lördag 15 juni 14.00–15.00

Vernissage: Monia Westin

VISNINGAR

Varje vecka sker flera typer av öppna visningar i museet – ett utmärkt sätt att närma sig en utställning eller ett konstnärskap. Kortare intro-visningar sker på lördagar och söndagar. Mer djuplodande presentationer erbjuds i curatorsvisningar, med personal som curerat själva utställningen. Här finns också familjevisningar eller barnvagnsvisningar.

Offentlig konst Uppsala kommun

Följ oss gärna på Instagram!
@offentligkonstuppsalakommun

Offentliga konstvisningar

Visningarna är kostnadsfria.
Välkommen!

Konsten på Tiundaskolan

Onsdag 27 februari 17.30–18.30

Plats: Tiundaskolan, samling vid entrén korsningen Sibyllegatan/Ringgatan
Guide: Anna Ehn, Offentlig konst
Visning av Tiundaskolan som har flera stora konstnärliga gestaltningar både inomhus och utomhus, samt en stor konstkollektion.

Offentlig konst i Björklinge

Onsdag 13 mars 17.30–18.30

Plats: Samling vid Bror Hjorths staty Gås-Anders utanför Björklinge kyrka, infarten från väg 600
Guide: Linda Bergsek, Offentlig konst
Konstvandring i Björklinge med visning av Bror Hjorths staty Gås-Anders och bildkonsten på Björklinge bibliotek.

Konsten kring resecentrum

Tisdag 19 mars 17.30–18.30

Plats: Samling vid huvudentrén till det gamla Stationshuset
Guide: Annika Norell, Offentlig konst
Stanna upp och upptäck konsten kring Uppsala resecentrum!

Folkhemmet i den offentliga konsten

Tisdag 9 april 17.30–19.00

Plats: Vaksala torg, samling framför Vaksalaskolan.
Guide: Anna Wälivara, Offentlig konst
Hur speglas perioden 1930–1970 i Uppsalas offentliga miljöer? En visning med utgångspunkt i frågor om demokrati och genus.



Konst, kön och blick

Onsdag 24 april 17.30–19.00

Plats: Samling utanför Stadsbibliotekets huvudentré.
Guide: Tove Otterclou, Offentlig konst
Vilka konstverk är skapade av vem i stadsbilden? Följ med på vandring genom Uppsala med visning av konstverk ur ett genusperspektiv.

Oväntade möten

Tisdag 7 maj 17.30–18.30

Plats: Mimmi Ekholms plats, samling utanför Ica Stabby
Guide: Mikaela Granath, Offentlig konst
Hur vet vi egentligen vad som är konst? Följ med på en konstvandring i Luthagen med konst som överraskar.

Konsten i Sävja

Onsdag 15 maj 17.30–18.30

Plats: Sävja kulturcentrum, samling vid entrén
Guide: Tuva-Li Peter Lidé, Offentlig konst
Vad är det för djur som lurar i biblioteket och var gömmer sig kulturhusets hjärta? Följ med på en vandring för stora och små och upptäck konsten utomhus och inomhus.

Hur står våra skulpturer?

Onsdag 22 maj 17.30–19.00

Plats: Samling vid Gunnar Wennerbergs-skulpturen mitt i slottsbacken
Guide: Anna Ehn, Offentlig konst
Vad kan utläsas av hur konstnärerna har valt att gestalta de poser och positioner personer som avbildas står i?

